



# “Digital Archeo”

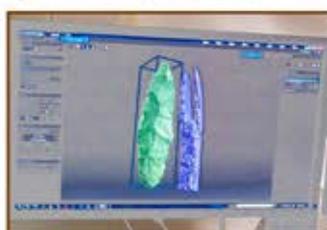
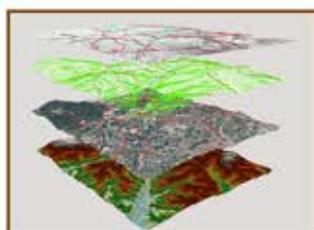
## In Val Vibrata

### sulle orme di Concezio Rosa

Laboratori gratuiti di perfezionamento, destinati ai giovani tra i 18 e i 30 anni, residenti in uno dei Comuni della Val Vibrata (Alba Adriatica, Ancarano, Civitella del Tronto, Colonnella, Controguerra, Corropoli, Martinsicuro, Nereto, Sant'Egidio alla Vibrata, Sant'Omero, Torano Nuovo, Tortoreto), che abbiano svolto o stiano svolgendo studi orientati all'arte e al patrimonio culturale.



Concezio Rosa  
(Castelli 1824 - Corropoli 1876)



Unione di Comuni  
Città - Territorio Val Vibrata



Progetto dell'Unione di Comuni Città - Territorio Val Vibrata e dell'Associazione Italico Onlus, finanziato con il Fondo Nazionale Politiche Giovanili - Avviso Regione Abruzzo "Giovani Talenti Protagonisti"

# “Digital Archeo”

## In Val Vibrata

### sulle orme di Concezio Rosa

Laboratori gratuiti di perfezionamento, destinati ai giovani tra i 18 e i 30 anni, residenti in uno dei Comuni della Val Vibrata (**Alba Adriatica, Ancarano, Civitella del Tronto, Colonnella, Controguerra, Corropoli, Martinsicuro, Nereto, Sant'Egidio alla Vibrata, Sant'Omero, Torano Nuovo, Tortoreto**), che abbiano svolto o stiano svolgendo studi orientati all'arte e al patrimonio culturale.

Il/la sottoscritto/a ..... C.F. ....

nato/a il ..... a .....

residente in Via/Piazza ..... n° .....

c.a.p. .... Comune di .....

telefono fisso ..... tel. cellulare .....

email .....

chiede di partecipare ai laboratori gratuiti di perfezionamento,  
previsti dal progetto denominato “Digital Archeo”  
che prevede il seguente programma



Unione di Comuni  
Città - Territorio Val Vibrata



Progetto dell'Unione di Comuni Città - Territorio Val Vibrata  
e dell'Associazione Italico Onlus,  
finanziato con il Fondo Nazionale Politiche Giovanili -  
Avviso Regione Abruzzo “Giovani Talenti Protagonisti”

“Digital Archeo”, progetto di intervento in materia di Politiche Giovanili, risponde all'obiettivo di offrire a un selezionato gruppo di giovani talenti del territorio, un'occasione di studio e confronto sulla storia e l'arte locale, attraverso la sperimentazione di modalità di apprendimento che coniugano tradizione e innovazione, valorizzate soprattutto mediante l'utilizzo delle tecnologie digitali.

L'obiettivo generale del presente progetto, infatti, è quello di sostenere, mediante attività laboratoriali dalle metodologie innovative e sotto la guida esperta di professionisti del settore, giovani talenti della Val Vibrata, nel settore storico, artistico ed espressivo, con azioni finalizzate a valorizzare attitudini, esperienze e abilità dei partecipanti.

Le attività che verranno svolte, sono sinteticamente riportate di seguito:

a) **RICONGNIZIONI ARCHEOLOGICHE IN VAL BIBRATA E DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI IDENTITARI DEL TERRITORIO:** Sulla base delle ricerche del medico e archeologo teramano Concezio Rosa, la campagna di ricognizioni avrà l'obbiettivo di individuare una continuità di frequentazione umana, già confermata da ricerche più recenti ed evidenze archeologiche note. Fase propedeutica sarà la realizzazione di un Sistema Informativo Territoriale (GIS). I siti che presentano i più evidenti marker di continuità antropica verranno indagati tramite ricognizioni di superficie programmate, individuando aree campione tramite un'analisi territoriale, tenendo conto di tutti i fattori ambientali (corsi d'acqua, scarpate, terreni arati, presenza di resti monumentali ecc.). I dati raccolti saranno foto, video, punti gps e materiale archeologico individuato in superficie. I materiali archeologici verranno catalogati in laboratorio, fotografati, schedati e inseriti nel geodatabase. Il risultato finale di questa campagna di ricognizioni sarà l'individuazione e la conferma, attraverso la cultura materiale, della continuità di frequentazione antropica, dal paleolitico, sino al medioevo (ed oltre). I giovani, grazie alle suddette azioni, apprenderanno l'elaborazione dei dati geografici, ambientali, archeologici e storici raccolti dal progetto tramite GIS;

b) **3D TECNICHE E PROCESSI DI FABBRICAZIONE DIGITALE:** le attività laboratoriali consentiranno l'apprendimento delle tecniche e dei processi di digital fabrication per replicare antichi reperti e farne oggetto di nuovi studi (affrontando gli aspetti tecnici del processo realizzativo, dalle attrezzature, scanners e stampanti, ai softwares di modellazione 3D). Sarà, quindi, possibile stimolare la riflessione sui metodi per assicurare l'accessibilità alla documentazione 3D, anche a lungo termine, al fine di assicurare i massimi benefici per la conoscenza, l'interpretazione, la conservazione e la gestione dei beni culturali rappresentati, e altresì sviluppare nuove forme di apprendimento sensoriale, che permettono non solo alle persone non vedenti o con disabilità sensoriali, di usufruire delle repliche degli oggetti archeologici realizzati.

In relazione al periodo di svolgimento delle suddette attività, il calendario prevede che la campagna di ricognizioni archeologiche si terrà indicativamente dal 15 luglio 2019 al 15 agosto 2019, mentre l'attività di fabbricazione digitale si realizzerà nel mese di ottobre 2019.

Lo svolgimento del percorso proposto consentirà di favorire lo sviluppo di punti di incontro e di confronto tra i giovani, supportati a potenziare e approfondire le proprie competenze storico-artistiche e digitali, e sostenuti in un processo di accrescimento della consapevolezza circa la propria identità culturale, attraverso lo studio e la conoscenza della storia e dell'arte della propria comunità.

Grazie al percorso previsto, quindi, i giovani partecipanti potranno usufruire di una concreta opportunità di perfezionamento artistico-professionale, di aggregazione sociale, di realizzazione personale e di orientamento al lavoro.

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

### DICHIARA

- che tutte le informazioni di cui all'allegato Curriculum Vitae sono corrispondenti al vero;
- di essere consapevole e di accettare il fatto che la selezione delle domande di partecipazione avverrà su insindacabile giudizio da parte della Commissione competente alla valutazione;

### CONDIZIONI CONTRATTUALI DELL'ISCRIZIONE

- la domanda di partecipazione si intende perfezionata se risulta compilata in ogni suo campo, datata e sottoscritta, nonché dopo aver prestato il consenso al trattamento dei dati personali;
- la partecipazione ai laboratori di perfezionamento, previsti dal presente progetto ("Digital Archeo") è gratuita;
- la selezione delle domande avverrà su insindacabile giudizio espresso dalla Commissione competente alla valutazione. Il candidato, sottoscrivendo la presente, dichiara di essere consapevole dei criteri di scelta di cui sopra e rinuncia a qualsiasi contestazione in caso di mancata ammissione;
- per il corso saranno selezionati 20 frequentanti. L'Associazione Italico onlus comunicherà ai soggetti selezionati l'accoglimento della loro domanda entro i 15 giorni prima dell'avvio del progetto, a mezzo comunicazione mail all'indirizzo indicato nella presente domanda. Il candidato è tenuto a rispondere alla comunicazione confermando la propria presenza;
- l'attestato di frequenza sarà rilasciato solo nel caso di effettiva frequenza di almeno il 70% del programma previsto dal progetto;
- il calendario degli incontri e/o laboratori potrà subire delle modifiche, che comunque verranno comunicate tempestivamente ai frequentati tramite l'e-mail indicata nella domanda di partecipazione.

Data: \_\_\_\_\_

Si allegano al presente Allegato "A", i seguenti documenti:

- **CV**
- **Documento di Identità in corso di validità**
- **Modulo informativo sulla privacy regolarmente firmato**

Firma del richiedente

\_\_\_\_\_



Unione di Comuni  
Città - Territorio Val Vibrata



Progetto dell'Unione di Comuni Città - Territorio Val Vibrata  
e dell'Associazione Italico Onlus,  
finanziato con il Fondo Nazionale Politiche Giovanili -  
Avviso Regione Abruzzo "Giovani Talenti Protagonisti"

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 del 27/04/2016 sul trattamento dei dati personali a tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, La invitiamo a prendere atto dell'informativa e ad esprimere il consenso al trattamento dei dati firmando e restituendo l'allegata scheda.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Unione di Comuni Città-Territorio Val Vibrata, con sede legale in Via Torquato Tasso snc, 64027 Sant'Omero (Te). Il Responsabile del trattamento dei dati è l'Associazione Italice onlus, con sede legale in Via Piane S. Donato, 71 e sede operativa in Via Ripoli 2, Parco Archeologico e Museo di Ripoli, 64013 Corropoli (Te).

### 1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente alla selezione, partecipazione ed espletamento dei laboratori gratuiti di perfezionamento previsti dal progetto denominato "Digital Archeo", organizzato dall'Unione di Comuni Città-Territorio Val Vibrata e dall'Associazione Italice onlus.

La base giuridica del trattamento è la domanda di partecipazione, la presente informativa nonché il suo esplicito consenso.

### 2. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere gli incaricati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra.

Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

### 3. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati per tutta la durata del progetto "Digital Archeo".

### 4. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati a tutti i soggetti coinvolti nella direzione ed organizzazione nell'ambito del progetto "Digital Archeo".

### 5. Diritti di cui agli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del REG. UE 2016/679

La informiamo che in qualità di interessato ha oltre il diritto di proporre reclamo a all'Autorità di controllo, i diritti qui sotto elencati, che potrà far valere rivolgendo apposita richiesta al Titolare del trattamento e/o al Responsabile del trattamento, come indicati al punto 1. (Art. 15-Diritto di accesso) L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni riguardanti il trattamento. (Art. 16 - Diritto di rettifica) L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa. (Art. 17 - Diritto alla cancellazione (diritto all'oblio) L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali. (Art. 18 - Diritto di limitazione del trattamento) L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi: a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali; b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo; c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria; d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato. (Art. 20 - Diritto alla portabilità dei dati) L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti. Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo 1, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile. (Art.21 - Diritto

di opposizione) L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni. (Art. 22 - Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione)

L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona.

Corropoli, 30 marzo 2019

Firma del richiedente

---

### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Il/la sottoscritto/a ..... dichiara di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, in particolare riguardo ai diritti riconosciuti dal Regolamento UE 2016/679 e di acconsentire, ai sensi e per gli effetti dell'art.7 e ss. del Regolamento, al trattamento dei dati personali, anche particolari, con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione delle finalità di cui al punto 2 dell'informativa.

Luogo, data \_\_\_\_\_

Il/La candidato/a

---